

Seminario dottorale

“L’Alphabet de la Shoah”
Memoria e narrazione

a.a 2014-2018

a cura di
Rosanna Gorris Camos
Elena Quaglia & Francesca Dainese

2014

- 13 ottobre 2014, ore 18, aula T 7, **Dominique Viart (Université Paris Ouest Nanterre La Défense-Institut Universitaire de France)**: *L'enquête narrative contemporain e: aux confins de la Littérature et de l'Histoire*
- 27 novembre, ore 15,30, aula riunioni, **Andrea Zinato (Università di Verona)**: *"Las angustias del enfermo". Moshe 'ba-Elion, Mordo Nabum, Shlomo Venezia: la shoah dei sefarditi di Salonicco*
- 11 dicembre 2014, ore 10,30, aula seminari III piano, **Enrico Mattioda (Università di Torino)**: *Lo sterminio e il tempo. Considerazioni su Primo Levi e Jorge Semprún.*
- 16 dicembre 2014, ore 16, aula riunioni, **Elena Quaglia (Università di Verona – Université Paris Ouest Nanterre La Défense)**: *La generazione del dopo Shoah: un'eredità traumatica. I casi di Lydia Flem e di Cécile Wajsbrot*

2015

- 19 gennaio 2015, ore 17,30 aula seminari III piano, **Maxime Decout (Université Charles De Gaulle Lille 3)** : *L'impossible représentation de la Shoah chez Albert Cohen*
- 27 gennaio 2015, ore 11,30, aula seminari III piano, **Jean-Paul Dufiet (Università di Trento)**, ore 11,30 aula seminari III piano : *Jean-Claude Grumberg et le théâtre de la Shoah*
- 6 febbraio 2015, ore 11, aula T7, Lectio Magistralis, **Bruno Blanckeman (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)** : *Patrick Modiano : l'écriture des ombres*
- 7 maggio 2015, ore 16-18, aula S10, **Cinzia De Lotto e Manuel Boschiero (Università di Verona)**, *Gli alfabeti dello sterminio in Vita e destino di Vasilij Grossman*. L'incontro si articolerà in due lezioni: Cinzia De Lotto: *I due universi concentrazionari nel romanzo*; Manuel Boschiero: *Il simbolo della crisalide e la rappresentazione della Shoah*.
- 3 giugno 2015, ore 17, aula riunioni, **Damiano De Pieri (Università di Verona – Université Sorbonne Nouvelle)**, *“En définitive ce n'est pas la poésie qui doit être libre, c'est le poète”*. Robert Desnos, 1945-2015.
- 24 giugno 2015, ore 17, aula riunioni, **Vera Gajiu (Università di Verona)**, *“Juif, naturellement tu étais juif, Ulysse” L'esperienza giudaica e l'erranza metafisica in Benjamin Fondane*.

2016

- 13 aprile 2016, ore 10, aula seminari III piano, **Nelly Wolf (Université de Lille 3)**, « Perce et son dibbouk ».

2017

- 25 ottobre 2017, ore 17, aula seminari III piano, **Christelle Reggiani (Université Sorbonne - Paris IV)** « Perce dans la Pléiade ». Presentazione delle Opere di Georges Perce edite nella collana “Bibliothèque de la Pléiade”.
- 8 novembre 2017, ore 11, aula seminari III piano, **Susan Suleiman (Harvard University)**, « L'identité juive en question : l'héritage d'Irène Némirovsky ». Presentazione della monografia *La Question Némirovsky*, Albin Michel, 2017.

2018

- 22 febbraio 2018, **Clara Lévy (Université Paris VIII - Saint Denis)**, « Ecritures de l'Identité » (titolo e data da confermare).
- 19-24 marzo 2018, **David Bellos (Princeton University)**, « Georges Perce, une biographie » (titolo e data da confermare).